

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Гуковская специальная школа-интернат №12»

Рассмотрено методическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждаю:  
Директор ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12  
\_\_\_\_\_  
И.Р.Сейфулина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**АДАптированная общеобразовательная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**Музыка**

**Уровень образования:** начальное общее образование

**Класс:** 3

**Составитель:** Доннэ Алла Николаевна

**Учитель:** Доннэ Алла Николаевна – учитель высшей квалификационной категории

2023-2024 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 3 класса ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП ГКОУ РО Гуковской школы – интерната № 12, с использованием учебника И. В. Евтушенко «Музыка 3 класс» М.: Просвещение, 2019.

### **Нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 28.01.2021
- Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023-2024 учебный год.

- Годовой календарный график ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023 -2024 учебный год.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В процессе обучения музыке решаются **следующие задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса разработана с учётом особенностей познавательной деятельности ребенка с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала 3 класса представлено с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру

в собственные силы. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности, последовательности, наглядности.

**Основной целью рабочей программы учебного предмета «Музыка» является** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка», входящего в образовательную область «Искусство» для 3 класса рассчитана на 34 учебные недели при количестве 1 час в неделю, всего 34 часа за год.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 3 КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

У обучающегося будут сформированы:

- мотивационные компоненты учебной деятельности;
- умения принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность учителя.
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- умение участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств музыкальных произведений;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

##### **Минимальный уровень:**

- узнавание знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании ( балалайка, виолончель);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- слаженное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, голосом);

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (балалайка, виолончель);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- одновременно начинать и заканчивать песню, петь слаженно, прислушиваясь друг к другу.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В 3 КЛАССЕ** **Восприятие музыки.**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

#### **Слушание музыки.**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения
- различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, гитара, скрипка).

### **Хоровое пение.**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с

расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием;

развитие

умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;

развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. Содержание: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, трещотки);

### **Элементы музыкальной грамоты.**

Изучение музыкальных терминов.

Изучение музыкальных инструментов, принципа звукоизвлечения.

Знакомство с композиторами.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Здравствуй, музыка!	3	<a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>
2	«Дружба школьных лет».	7	<a href="https://videouroki.net/blog/muzika/2-free_video">https://videouroki.net/blog/muzika/2-free_video</a>
3	«Что такое Новый год?».	7	<a href="https://easyen.ru/load/metodika/">https://easyen.ru/load/metodika/</a>
4	«Защитники Отечества».	4	
5	«Мамин праздник».	3	<a href="https://radostmoya.ru/project/">https://radostmoya.ru/project/</a>
6	«Пойте вместе с нами!»	10	akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов учебной деятельности.
	«Здравствуй, музыка!»	3		
1	Введение. Правила поведения во время пения	1		<i>Хоровое пение:</i> Исполнение любимых песен, изученных во 2 классе <i>Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</i>
2	Музыкальные инструменты. Балалайка.	1		<i>Хоровое пение:</i> «Песенка о дружбе» (анс «Барбарики») <i>Слушание музыки:</i> РНП «Калинка».
3	Музыка – наш друг.	1		<i>Хоровое пение:</i> Повторение песен о школе, лете <i>Слушание музыки:</i> Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
	«Дружба школьных лет»	7		
4	Характер в музыке: весело, радостно.	1		<i>Хоровое пение:</i> Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. <i>Слушание музыки:</i> . Музыкально-дидактическая игра «На уроках я сижу».
5	Тематические песни. О школьных друзьях.	1		<i>Хоровое пение:</i> Песенки о школе. <i>Слушание музыки:</i> Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактическая игра «Шли мы после школы».
6	Мелодия – голос музыкального произведения.	1		<i>Хоровое пение:</i> Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. <i>Слушание музыки:</i> В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»
7	Мелодия грустная, веселая, радостная.	1		<i>Хоровое пение:</i> Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактическая игра «Листья» <i>Слушание музыки:</i> Дж. Бизе. Ария Торсадора. Из оперы



				«Кармен».
8	Музыка в танцах: плавная, певучая, медленная, быстрая.	1		<i>Хоровое пение:</i> Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. <i>Слушание музыки:</i> Сиртаки-танец. Муз. М.Теодоракис Музыкально-дидактическая игра «Синичка»
9	Настроение в песне: веселое, грустное.	1		<i>Хоровое пение:</i> Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Музыкально-дидактическая игра «Это снег?»
10	Музыкальные инструменты. Саксофон.	1		<i>Хоровое пение:</i> Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского <i>Слушание музыки:</i> Муз. Р.Паулс. Пьеса «Мелодия» из к/ф «Долгая дорога в дюнах».
	<b>«Что такое Новый год?»</b>	<b>7</b>		
11	Беседа о новогоднем празднике.	1		<i>Хоровое пение:</i> Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова <i>Слушание музыки:</i> Кабы не было зимы. Из м/фильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина. <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Мы ногами топ-топ»
12	Хороводные песни. Разучивание песни «Новогодняя».	1		<i>Хоровое пение:</i> разучивание песни «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально-дидактическая игра: «Дед Мороз» сл. Ю.Щербакова
13	Хороводные песни. Разучивание песни «Маленькой ёлочке холодно зимой».	1		<i>Хоровое пение:</i> «Маленькой ёлочке холодно зимой». Музыка М. Красева, слова З. александрова. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>
14	Новогодний хоровод.	1		<i>Хоровое пение:</i> повторение всех новогодних песен к Новогоднему празднику.
15	Песни – шутки.	1		<i>Хоровое пение:</i> «Почему медведь зимой спит?» Муз. Л.Книппера, сл. А.Коваленкова <i>Слушание музыки:</i> Ф.Шуберт «Музыкальный момент». Соч. 94 №3
16	Песни к сказкам. Буратино.	1		<i>Хоровое пение:</i> «Буратино» Муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина Музыкально-дидактическая игра: «Первый снег» сл. Н. Поляковой
17	Песни к сказкам. Три	1		<i>Хоровое пение:</i> «Три поросенка» Муз. М.Протасова, сл. Н Соловьевой

	поросенка.			<i>Слушание музыки:</i> «Облака». Муз. В. Шаинского, слова С.Козлова.
	<b>«Защитникам Отечества».</b>	<b>4</b>		
18	Беседа. Есть такая профессия - защитник Родины.	1		Рассказы детей об армии. Чтение стих. «Пограничник» С.Маршак <i>Хоровое пение:</i> Повторение знакомых песен об армии.
19	Песни о защитниках Родины: «Стой, кто идет?»	1		<i>Хоровое пение:</i> «Стой, кто идет?» Муз. В.Соловьева-Седого, сл.С.Погореловского <i>Слушание музыки:</i> Муз. Жорж Бизе. «Марш Тореодора» из оперы «Кармен» Музыкально-дидактическая игра: «Уезжаю» Сл.Г.Сапгир
20	Армейские профессии.	1		<i>Хоровое пение:</i> «Стой, кто идет?» Муз. В.Соловьева-Седого, сл.С. Погореловского <i>Слушание Песни об армии</i>
21	Песни о защитниках Родины: «Бескозырка белая».	1		<i>Хоровое пение:</i> «Бескозырка белая». Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой. <i>Слушание музыки:</i> Дж.Верди «Триумфальный марш»
	<b>«Мамин праздник».</b>	<b>3</b>		
22	Песни о маме поем.	1		<i>Беседа о весне, пробуждении природы, о женском дне 8Марта</i> <i>Хоровое пение:</i> Песни о маме. <i>Слушание:</i> Ф.Шуберт «Аве Мария»
23	Характер музыки.	1		<i>Хоровое пение:</i> «Праздничный вальс» Муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной <i>Слушание музыки:</i> П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
24	Музыкальные звуки.	1		<i>Хоровое пение :</i> «Белые кораблики». Муз. В. Шаинского, слова Л. Яхнина. <i>Слушание музыки:</i> Ф.Шуберт «Аве Мария».
	<b>«Пойте вместе с нами!»</b>	<b>10</b>		
25	Музыка весны.	1		<i>Хоровое пение:</i> Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. <i>Слушание музыки:</i> Песенки о весне Музыкально-дидактическая игра «Весенний дождь»
26	Песни о весне.	1		<i>Хоровое пение:</i> Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. <i>Слушание музыки:</i> Песенки о весне <i>Игра на музыкальных инструментах.</i>
27	Песни о космосе.	1		<i>Хоровое пение:</i> Детские песни о космосе

				<i>Слушание музыки:</i> «Млечный путь, Необъятный космос».
28	Детская дружба в песнях.	1		<i>Хоровое пение:</i> Лучшие песни о дружбе. <i>Слушание музыки:</i> «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского.
29	Пойте вместе с нами: «Чунга – чанга».	1		<i>Хоровое пение:</i> «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. <i>Слушание музыки:</i> Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина. Музыкально-дидактическая игра «Гном и горм».
30	Пойте вместе с нами: «Голубой вагон».	1		<i>Хоровое пение:</i> « Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В.Шаинского, слова Э. Успенского <i>Слушание музыки:</i> «Крылатые качели». Муз. Е. Крылатов. Из телефильма «Приключения Электроника».
31	Пойте вместе с нами: «День Победы».	1		<i>Хоровое пение:</i> «День Победы» Муз. д. Тухманова, Сл. В. Харитоновна <i>Слушание музыки:</i> Песни о ВОВ «Матерям погибших героев». Муз. Г.Струве, сл.Л.Кондрашенко , «Обелиск», «Тогда еще нас не было на свете»
32	Музыкальные инструменты. Виолончель.	1		<i>Хоровое пение:</i> Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. <i>Слушание музыки:</i> П.И.Чайковский. Ноктюрн для виолончели до-диез-минор. Соч. 19, №4
33	Музыка лета.	1		<i>Хоровое пение:</i> Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. <i>Слушание музыки:</i> «Облака». Муз. В. Шаинского, слова С.Козлова.
34	Повторение изученных песен. Итоги года.	1		<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара Музыкально-дидактические игры Игра на детских музыкальных инструментах

## МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

**Учебная литература:** И. В. Евтушенко, Музыка, 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих АООП – М.: Просвещение, 2019 г.

### **1. Дополнительная литература.**

- Агапова, И. А. Лучшие музыкальные игры для детей / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006
- Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. - М.: Владос, 2002.
- Е.А. Королёв «Музыка в стихах, сказках и картинках».– М.: Просвещение, 1994.
- Петрушин, В. И. Слушай, пой, играй [Текст] / В. И. Петрушин. - М.: Просвещение, 2000.
- Чельшева, Т. С. Спутник учителя музыки [Текст] / Т. С. Чельшева. - М.: Просвещение, 1993.

### **2. Интернет – ресурсы.**

- Современный учительский портал. – Режим доступа: [https://easyen.ru/index/razrabotki\\_dlja\\_korrekcionnoj\\_shkoly/0-97](https://easyen.ru/index/razrabotki_dlja_korrekcionnoj_shkoly/0-97)
- Образовательный портал «Инфоурок». – Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>
- Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
- Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция» Всероссийского общества инвалидов. – Режим доступа: [www.razvitkor.ru](http://www.razvitkor.ru)
- Сообщество педагогов. Pedsovet.su. – Режим доступа: <https://pedsovet.su/load/1182>
- Открытый педагогический форум «Новая школа». – Режим доступа: <http://forum.schoolpress.ru/article/90>

### **3. Наглядные материалы.**

- Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы).
- Изобразительные наглядные пособия (рисунки, репродукции картин, плакаты, портреты композиторов).
- Раздаточный материал: детские музыкальные инструменты, карточки, перчаточные игрушки.
- Проекционный материал (слайды, мультимедиа презентации, видео уроки).

### **4. Технические средства обучения.**

- Ноутбук LENOVO.
- Stereo колонки.
- Принтер KYOSERA.
- Телевизор STARWIND.

### **5. Учебно-практическое оборудование.** Доска с магнитной поверхностью.





